

La Force.

Elle n'était tout d'abord qu'un souffle insignifiant
 Elle donna vie alors à tous les éléments
 Minérale parfois, bouillonnant dans la nuit
 Elle envahit l'espace, bientôt chacun s'enfuit
 Il fallu un soleil puissant pour irradier
 Cette terre troublée de rayons salvateurs
 Alors apprivoisée, elle s'offrit au marcheur
 Qui acquit ce soir là, la force de veiller



1
Souffle



2
Embraser



3
Profondeur



4
Irradier



5
L'Arbre

En travaillant sur la force brute, j'ai d'abord pensé à cette énergie brutale, force physique, force destructrice, que l'homme utilise parfois à mauvais escient pour s'imposer. Force qui combat, qui détruit et qui blesse.

Il y a aussi la force immense de la nature, l'énergie puissante des éléments naturels face auxquels l'homme est si petit. Forces extérieures à l'homme qui peuvent aussi bien émerveiller que terrasser.

Et puis, il y a ces forces cachées, internes, discrètes, qui ne s'imposent pas, celles que l'on ne remarque pas au premier coup d'oeil... Ces énergies positives, cachées au fond de certains êtres, qui leurs permettent d'accomplir des exploits qui les surpassent. Cette force qui permet à l'être blessé de se relever, cette force qui permet de garder une lueur d'espoir envers et contre tout. Cette force qui trouve parfois sa source dans le regard d'un autre, cette force communiquée par un sourire, par un visage...



1
Boxeur aux gants rouges
65x81



2
Tempête sur l'humanité
30x60



3
Lueur contre ténèbres
50x61



4
Le courage de se relever
30x60



5
Force d'un regard
38x46



Le Collectif « Connivence »
 vous invite à découvrir
 le fruit de leurs réflexions
 et créations artistiques
 sur le thème des forces brutes.
 Suivez le fil rouge...



La force « brute » m'évoque tout à la fois la force des éléments qui s'impose par une architecture, la grandeur d'une usine remplie de machines et de décors tout en immensité, mais aussi la force physique humaine: une personne qui, tout de dos qu'elle soit, en impose par sa présence.

J'ai choisi beaucoup de clichés de bâtiments car ils représentent pour moi, une force très brute de par leur hauteur, matériaux et incarnent en même temps l'ambition et la force de leurs concepteurs.

Le rouge vient mettre en lumière des détails.



1
DDTM
Toulon 2017 - 40x60 cm



2
La dame aux cheveux rouges
Londres 2011 - 40x60 cm



3
Mairie de Toulon
Toulon 2017 - 40x60 cm



4
Plateau des Capucins
Brest 2012 - 40x40 cm



5
Plateau des Capucins
Brest 2012 - 40x60 cm

La force est là. A chaque instant, elle se présente aux yeux de celui qui la cherche. Brute naturellement, elle est primitive, sauvage, instinctive. Mais elle se cache. Fragile, la force se laisse toucher, apprivoiser, ou non. Car la force part, comme elle est venue. Elle traverse. Sa violence intérieure la rend magnétique. Telle une vertu, le courageux s'exerce à l'entretenir dans l'ultime espoir de la maîtriser. Mais elle ne saurait être acquise ni contenue pour toujours. Elle est. Généreuse, elle se donne et se déploie. La force est vitale. Je la cherche en attendant de savoir la recevoir pour enfin, la contempler.



1
Sauvage
40x60



6
Feu follet
40x40



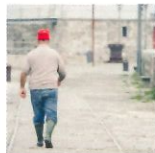
2
L'attente
50x75



7
Balade
entre copines
50x75



3
Mouche à miel
50x75



4
Labeur
40x60



5
Fortifier
50x75

Imprégnée de notre réflexion commune sur la force brute, je laisse le geste prendre le relais à travers la peinture.

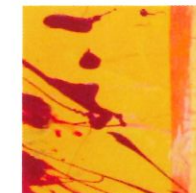
Mon interprétation de la force est saisie sur le vif par une couleur, un contraste, un mouvement... Et par la force du geste, l'oeuvre prend forme. Elle invite à la rencontre, au dialogue celui qui la regarde. Elle lui ouvre une porte vers l'imaginaire et la rêverie.



1
La force du geste
100x100



2
Force mentale
70x90



3
Brûlure
100x100